

# ŠIAULIŲ LOGOPEDINĖ MOKYKLA

## MUZIKOS PAMOKA

„Muzikos pasiekimų ir pažangos vertinimo užduotys 1-2 klasei“

Parengė  
muzikos mokytoja metodininkė  
Vitalija Padgureckienė

2012  
Šiauliai

## METODINIO DARBO KORTELĖ

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
| <b>Švietimo institucija</b>  |                                 | Šiaulių Dainų progimnazija  |
| <b>Dalykas, sritis</b>   |                                 | Muzika  |
| <b>Tema</b>  |                                 | „Muzikos pasiekimų ir pažangos vertinimo užduotys 1-2 klasei“   |
| <b>Žanras</b> (monografija, knyga, filmas, pateikčių komplektas, pamokų ciklas, tyrimas, testas, mokomosios užduotys ir kt.) |                                 | Mokomosios užduotys   |
| <b>Autorius</b>  | <b>vardas, pavardė</b>          | Vitalija Padgureckienė  |
|  | <b>pareigos</b>                 | Mokytojas   |
|  | <b>išsilavinimas</b>            | Aukštasis   |
|  | <b>kvalifikacinė kategorija</b> | Muzikos mokytojas metodininkas  |
| <b>Adresas</b>   | <b>miestas</b>                  | Šiauliai  |
|  | <b>mokykla</b>                  | Šiaulių Dainų progimnazija  |
|  | <b>telefonas</b>                | 8 699 26 399  |
|  | <b>el. paštas</b>               | <a href="mailto:vitalija.padgureckiene@gmail.com">vitalija.padgureckiene@gmail.com</a>  |
| <b>Anotacija (300 ženklų)</b>  |                                 | <p>Tikslai: 1) pasidalinti gerąja patirtimi, vertinant muzikos pasiekimus ir pažangą 1-2 klasėje, 2) supažindinti su muzikos rašto, muzikos klausymo, solfedžio, melodinės, tembrinės ir harmoninės klausos pasiekimų ir pažangos vertinimo užduotimis, 3) naudotis šiomis užduotimis pamokose.</p> <p>Pradinukų įgytų muzikos teorijos žinių ir muzikinės klausos įgūdžių tikrinimas - yra neatskiriama mokymo proceso dalis. Juo mokytojas geriau žino, ką moka ir ko nemoka jo mokiniai, juo tiksliau jis gali dirbti, sustiprinti vieną ar kitą veiklos sritį. Ši mokymo priemonė skirta 1-2 klasių mokinių pasiekimams ir pažangai vertinti. Ji sudaryta taip, kad mokytojas turėtų galimybę patikrinti visose muzikinio lavinimo grandyse įgytą jo mokinių muzikinę patirtį: muzikos klausymo, muzikos rašto, melodinės ir harmoninės klausos, solfedžio, ritmo atlikimą. Užduotys pateiktos įvairiai: vienos iš jų reikalauja teisingo atsakymo parinkimo, kitos – kūrybinės – turimų žinių ir girdėjimo įgūdžių pritaikymo.</p> |
| <b>Darbas pristatytas (data)</b>   |                                 | 2012-11-20  |
| <b>Darbas saugomas</b>   |                                 |   |

## Ivadas

Pradinukų įgytų muzikos teorijos žinių ir muzikinės klausos įgūdžių tikrinimas - yra neatskiriama mokymo proceso dalis. Juo mokytojas geriau žino, ką moka ir ko nemoka jo mokiniai, juo tiksliau jis gali dirbti, sustiprinti vieną ar kitą veiklos sritį. Kita vertus, žinių patikrinimas yra labai naudingas ir patiems mokiniams. Atlikdami paprastesnes ar sudėtingesnes mokytojo siūlomas užduotis, vaikai turi galimybę patys įsitikinti įgytų žinių ir įgūdžių tvirtumu, gilumu, bandyti jas taikyti muzikavimo praktikoje.

Ši mokymo priemonė skirta 1-2 klasių mokinių muzikinėms žinioms ir įgytiems įgūdžiams patikrinti. Ji sudaryta taip, kad mokytojas turėtų galimybę patikrinti visose muzikinio lavinimo grandyse įgytą jo mokinių muzikinę patirtį: muzikos klausymo, muzikos rašto, melodinės ir harmoninės klausos, solfedžio, ritmo atlikimo įgūdžių. Užduotys pateiktos įvairiai: vienos iš jų reikalauja teisingo atsakymo parinkimo, kitos –kūrybinės – turimų žinių ir girdėjimo įgūdžių pritaikymo. Užduotys ir klausimai atspindi V.Krakauskaitės siūlomą 1-2 klasės muzikinio ugdymo programą.

Mokinių žinios ir įgūdžiai gali būti tikrinami įvairiai: kiekvieną pamoką pateikiant po atskirą užduotį, pabaigus dėstyti kokią nors temą, pusmečio pabaigoje ir pan.

Ši kontrolinių užduočių knygelė gali būti naudojama mokytojo, užduotis pateikiant lentoje arba kaip kiekvieno mokinio kontrolinių užduočių sąsiuvinis, rodantis mokinio pažangą kiekvienoje muzikinės veiklos srityje.

Muzikos klausymo kontrolinės užduotys sudarytos, siekiant apibendrinti mokinių žinias apie lietuvių liaudies instrumentus, pučiamųjų ir styginių instrumentų grupes, vaikų žinias apie orkestrą, chorą, solistus. Taip pat - kompozitorius, jų kūriniai vaikams, žymiausias atlikėjas.

Muzikos rašto kontrolinės užduotys skirtos ugdyti pradinius muzikinio rašto įgūdžius: surasti ir mokėti užrašyti penklinėje išmoktas natas, pauzes, kitokius muzikinius ženklus.

Melodinės klausos užduotis skirtos atpažinti išgirstas melodijas, jas atlikti bei kūrybiškai pabaigti ar įrašyti praleistus taktus.

Ritminio lavinimo užduotys – panašios. Mokiniam siūloma atpažinti užrašytus bei atliekamus ritminius darinius, mokėti juos patiems atlikti bei taikyti kūrybinėse užduotyse.

Pradinių klasių mokinių harmoninės klausos įgūdžiai dar labai nedideli. Todėl ir šio pobūdžio kontrolinių užduočių yra nedaug. Vaikams siūloma atpažinti vienu metu skambančių garsų ar instrumentų skaičių, darniai arba nedarniai skambančius akordus ir intervalus.

Tembrinės klausos lavinimo kontrolinės užduotys pateiktos muzikos klausymosi dalyje, atpažįstant skambančius instrumentus, dainininkų balsus bei orkestro rūšis.

## UŽDUOTYS I KLASEI

### I. Muzikos klausymas

1. Kokius žinote lietuvių liaudies instrumentus?

---

2. Kurie iš šių lietuvių liaudies instrumentų yra pučiamieji?

- a) *skrabalai*
- b) *daudytė*
- c) *skudučiai*
- d) *dūdmaišis*
- e) *kanklės*
- f) *birbynė*

3. Koks lietuvių liaudies instrumentas atlieka šį kūrinį?

- a) *pučiamasis*
- b) *styginis*
- c) *mušamasis*

4. Kokiai rūšiai (styginių, pučiamųjų, mušamųjų) priskirtumėte šiuos lietuvių liaudies instrumentus?

- a) *kanklės*
- b) *ragai*
- c) *skrabalai*
- d) *tabalai*
- e) *lumzdeliai*
- f) *daudytės*

5. Kuo skiriasi fortepijonas ir pianinas?

- a) *skambėjimu*
- b) *išvaizda*

6. Parašykite, kas atlieka šį kūrinį:

- a) *solistas*
- b) *choras*
- c) *choras ir solistas*

7. Parašykite, kas atlieka šį kūrinį:

- a) *orkestras*
- b) *instrumentų duetas*
- c) *instrumentas – solistas*

8. Apie ką dainuojama piemenėlių dainose?

- a) *apie varganą piemenėlių gyvenimą*
- b) *apie sunkų jų darbą*
- c) *apie gerus ponus*
- d) *apie gyvulėlių ganymą*
- e) *apie jų laimingas dienas*

9. Kodėl piemenėlių dainos dažniausiai yra liūdnos?

---

---

10. Kokio tempo (greito ar lėto) yra piemenėlių dainos?

---

11. Kokias žinote kalendorines šventes?

---

12. Kokių metų laikų yra švenčiamos Velykos?

---

13. Koks instrumentas skelbia, kad atėjo Velykos?

- a) *daudytės*
- b) *varpai*
- c) *skudučiai*
- d) *skrabalai*

14. Kokią nuotaiką atspindi varpų skambėjimas?

- a) *niūrią*
- b) *džiugią*
- c) *šviesią,*
- d) *liūdną*

15. Kokių metų laikų yra švenčiamos Kalėdos?

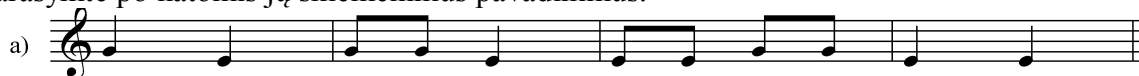
---

16. Kokia, jūsų nuomone, yra kalėdinė muzika?

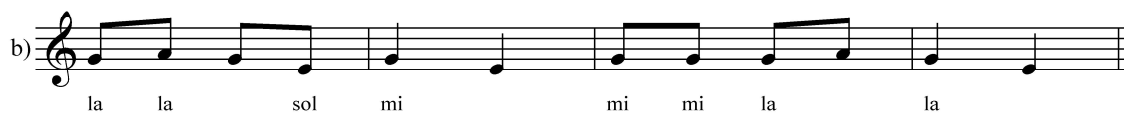
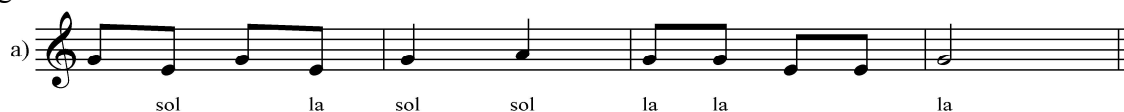
- a) *šviesi*
- b) *liūdna*
- c) *džiaugsminga*
- d) *rami*

## II. Muzikos raštas

1. Parašykite po natomis jų skiemeninius pavadinimus.



2. Nustatykite, po kuriomis natomis parašyti neteisingi pavadinimai. Pabraukite juos ir įrašykite teisingus.







2. Atlikite ir skiemenuokite šiuos ritminius darinius:

a) 

b) 

c) 

3. Pabaikite šį ritminį pratimą:



4. Įrašykite praleistus šio ritminio pratimo taktus. Atlikite jį.



5. Raskite klaidas

a) 

b) 

c) 

## V. Harmoninė klausa

1. Kiek garsų skamba vienu metu?

- a) vienas
- b) du
- c) trys
- d) keturi
- e) daug.

2. Koks akordas skamba?

- a) linksmas
- b) liūdnas

3. Kuris iš šių dviejų akordų skamba šviesiau, džiugiau?

---

4. Kuris ir šių trijų akordų skamba liūdniau?

---



## UŽDUOTYS II KLASEI

### I. Muzikos klausymas

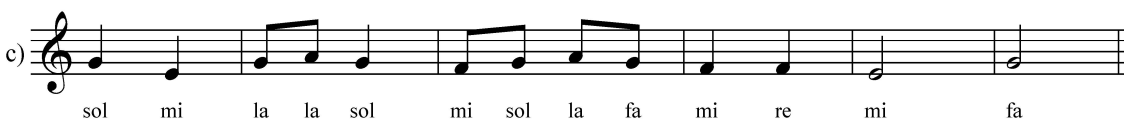
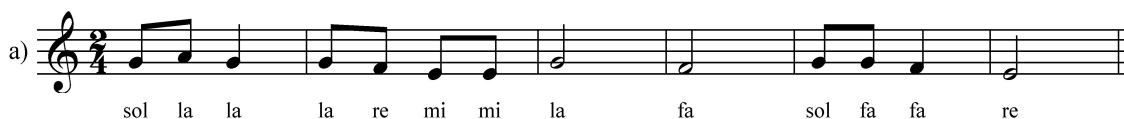
1. Kas atlieka šią dainą?
    - a) *choras*
    - b) *solistas*
  2. Kas yra šios dainos kompozitorius?
    - a) *V. Bagdonas*
    - b) *A. Rekašius*
    - c) *St. Šimkus*
  3. Kas parašė pjesę „Rytas“?
    - a) *St. Šimkus*
    - b) *R. Šumanas*
    - c) *E. Grygas*
  4. Kokią muziką vadiname vokaline?
    - a) *kai dainuojama*
    - b) *kai grojama*
  5. Kokią muziką vadiname instrumentine?
- 
6. Kokie iš šių instrumentų priklauso styginiams griežiamiesiems?
    - a) *kontrabosas*
    - b) *gitara*
    - c) *kanklės*
    - d) *smuikas*
  7. Kokio žanro kūrinys skamba?
    - a) *polka*
    - b) *valsas*
    - c) *maršas*
  8. Kokie iš šių instrumentų yra styginiai skambinamieji?
    - a) *arfa*
    - b) *mandolina*
    - c) *violončelė*
    - d) *kontrabosas*
    - e) *balalaika*

## II. Muzikos raštas

1. Parašykite po natomis jų skiemeningus pavadinimus:



2. Nustatykite, po kuriomis natomis parašyti neteisingi natų pavadinimai? Parašykite teisingus.



3. Kurią iš šių melodijų atlieka mokytojas?



4. Kas yra volta?

---

---

5. Kas yra dinamika? Kokius žinote dinaminis ženklus?

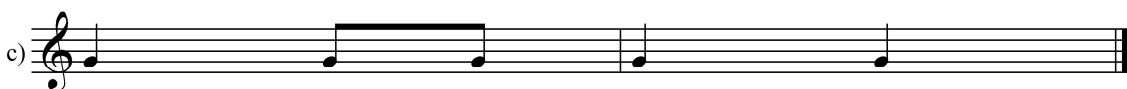
---

---



## IV. Ritminė klausia

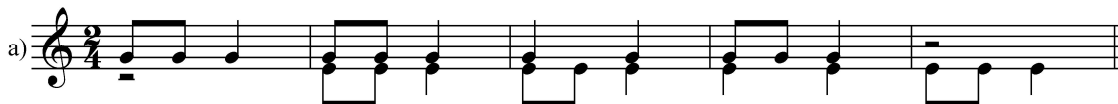
1. Kurią iš šių ritminių frazių atlieka mokytojas?



2. Paplokite ir skiemenuokite užrašytus ritminius darinius:



3. Kuris ritminis kanonas atliekamas?



4. Pabaikite šį ritminį darinį ir jį atlikite:



5. Pasakykite, kurios dainelės ritminį piešinį atlieka mokytojas:

- a) „Vaisių dainelė“
- b) „Oi, tu kiški žvairy“
- c) „Žilvitis“



## V. Harmoninė klausia

1. Koks akordas skamba?

- a) *mažorinis*
- b) *minorinis*

2 Kiek garsų skamba vienu metu?

- a) *du*
- b) *trys*
- c) *keturi*

3. Pažymėkite dainelę, kuri atliekama teisingai (t.y. gražiai ir darniai skamba).

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

4 Pažymėkite dainelę, kuri atliekama dviem balsais.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

## LITERATŪRA

1. Bartkuvienė Z. Šokių muzika. Šiauliai. 2003.
2. Česnulienė D. Muzika ir žaidimai. Vilnius. 2003.
3. Krakauskaitė V. Lakštutė 1 klasė. Kaunas. 2004.
4. Krakauskaitė V. Lakštutė 2 klasė. Kaunas. 2004.
5. Krakauskaitė V. Lakštutė 3 klasė. Kaunas. 2004.
6. Krakauskaitė V. Lakštutė 4 klasė. Kaunas. 2004.
7. Velička E. Dūdelė tavo draugė. Vilnius. 2001.
8. Velička E. Garsų ir tylos paslaptys. Vilnius. 2005.
9. Velička E. Mokyklinė dūdelė. Vilnius. 2003.