




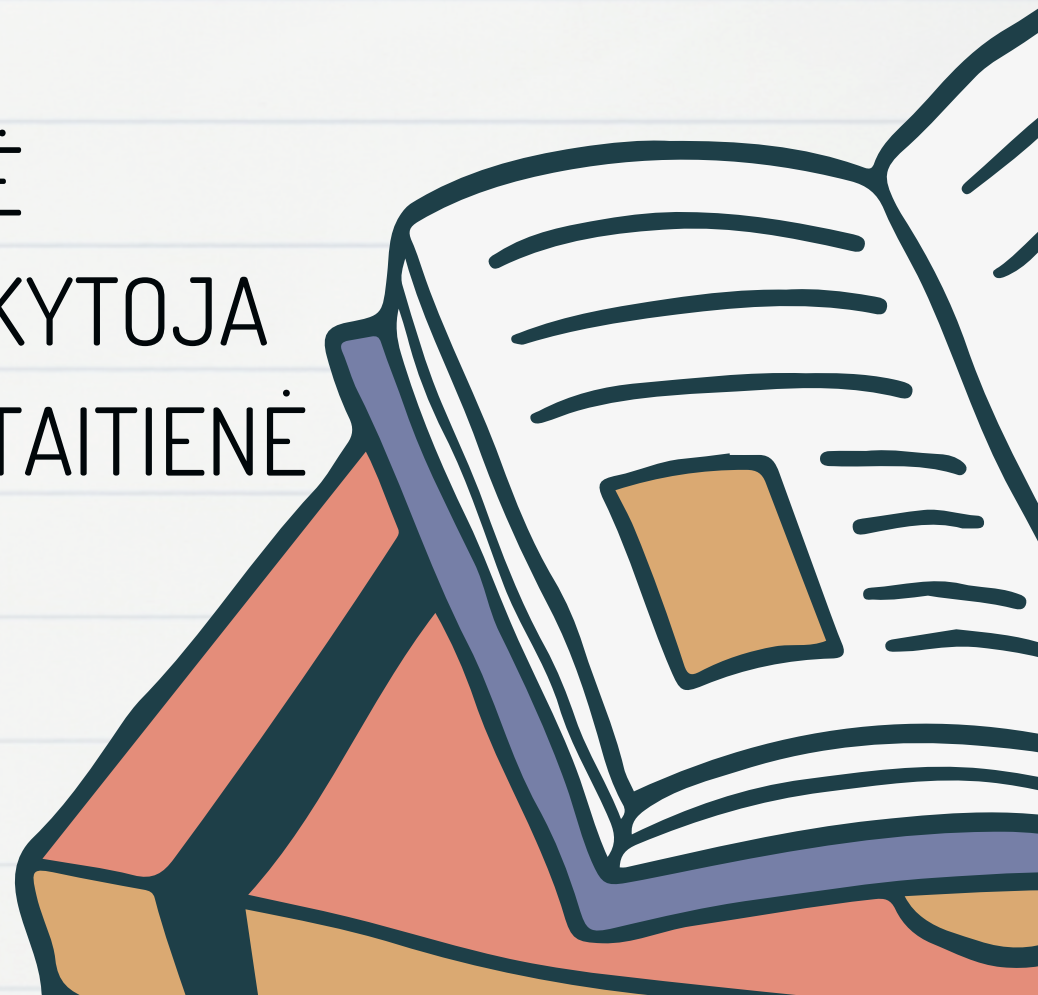
# KAIP FORMUOJAMA TAUTINĖ TAPATYBĖ LITERATŪROJE?

LIETUVIŲ KALBOS ĮSKAITA



VILNIAUS LIETUVIŲ NAMAI  
IV B G KLASĖS MOKINYS  
Sebastjan Cybulskij

DARBO VADOVĖ  
LIETUVIŲ KALBOS MOKYTOJA  
VILMA VILKYTĖ-ŽEMAITAIENĖ



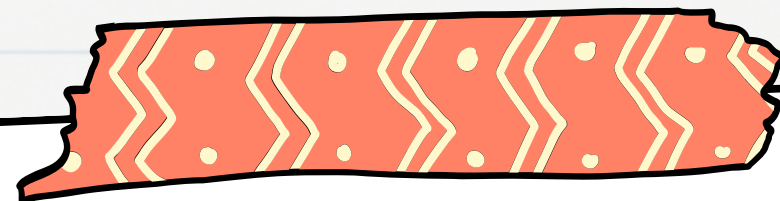


# Turinys

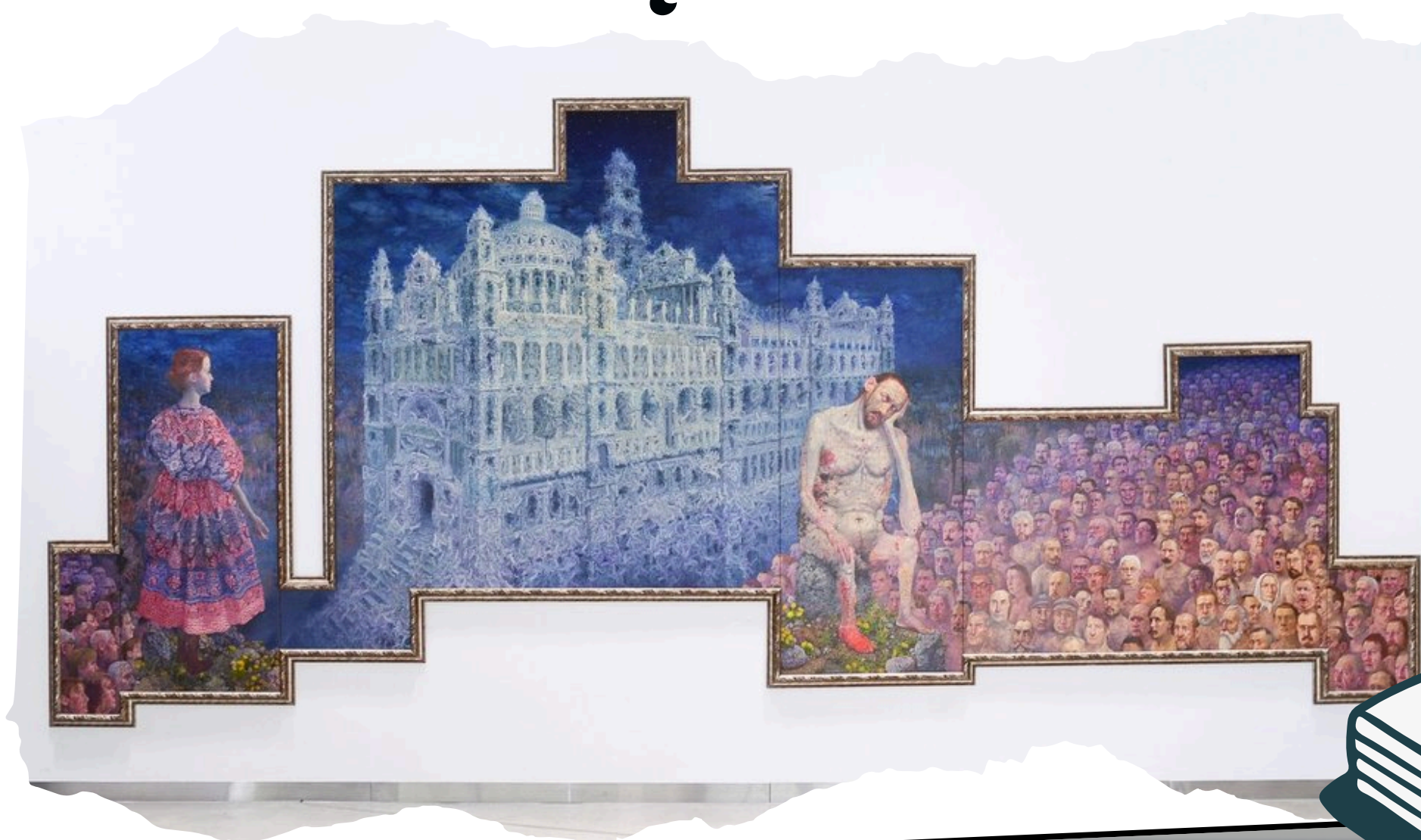
- Įvadas.
- Istorinės atminties reikšmė brandinant lietuvių (Jonas-Mačiulis Maironis rinkinys „Pavasario balsai“)
- Tautinė savimonė istorinių įvykių aplinkybėse (Antanas Škėma romanas „Balta drobulė“)
- Visuomenės veikėjų įtaka skatinant patriotines idėjas (Marius Ivaškevičius pjesė „Madagaskaras“)
- Išvada
- Šaltiniai







# İvadas





# Istorinės atminties reikšmė brandinant lietuvybę

## Autorius

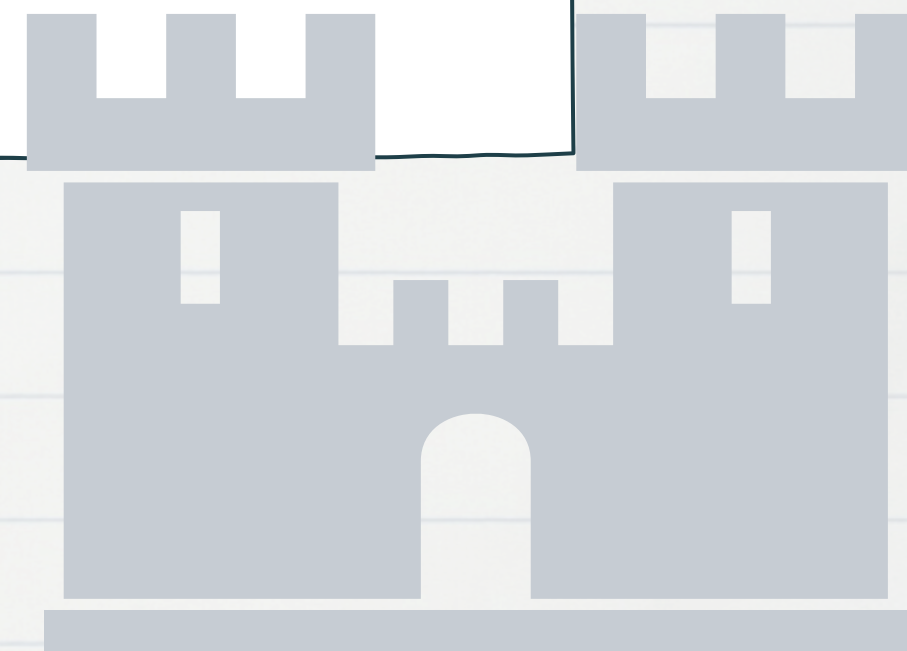
Krašto praeitį, tautos didvyrius ir buvusias pergales panaudojo romantikas, poetas, kunigas, tautos atgimimo dainius Jonas-Mačiulis Maironis. Maironis buvo naujosios kartos atstovas, kuris laike save ne ATR, o Lietuvos piliečiu

## Praeities vaizdavimas

Maironis nepasirenka vaizduoti tik gražią pasaką, o realybę su kuria tenka susidurti. Eilėraštyje „Oi neverk, motušėlė“ didybę supina su skausmu. Būtent toks praeities vaizdavimas pritraukia, leidžia pajauti protėvių skausmą bei laimę.

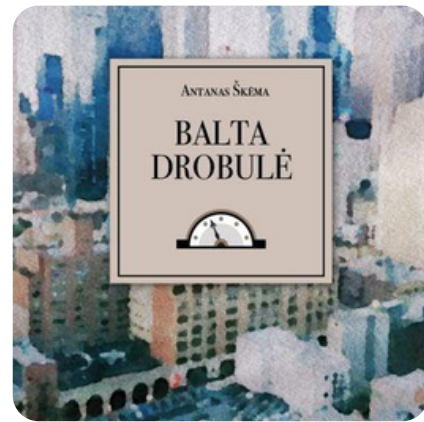
## Reikšmė

Maironis sugebėjo išauginti naują kartą poetų, rašytojų, herojų, kurie net po jo mirties, kovodami prieš sovietus, lenkus, skaitė jo eilėraščius apie Trakų pilį, Vytautą ir sėmėsi jėgų prieš naujus mūšius.





# Tautinė savimonė istorinių įvykių aplinkybėse



## Kūrinys

Patriotinių jausmų metamorfozę vykstant karams ir emigracijai pavaizdavo katastrofų literatūros kūrėjas Antanas Škema romane „Balta drobulė“.



## Biografija

Antanas Škema gimė Lenkijoje, Pirmojo pasaulinio karo metu gyveno Rusijoje, bolševikų perversmo epizodai traumavo jauną rašytoją. Sovietų okupacijos metu partizanavo. Po Antro pasaulinio karo išvyko į Ameriką



## Patriotizmo apraiškos

Tik prasidėjus Antram pasauliniam karui Garšva pirmą kartą parodo savo tautinę tapatybę, siekį apginti tėvynę, stodamas į partizanų būrius. Patriotiniai jausmai, kuriuos pažadino tuo metinės aplinkybės nedingo ir kai Garšvai buvo pasiūlyta tapti sovietų propagandistu, jis atsisakė.



## Tėvynės meilė emigracijoje

Emigracijoje Antanas Garšva jaučia tėvynės ilgesį. Jį užvaldo slegianti nuotaika, nes Amerikoje jis jaučiasi svetimas. Save lygina su akacijos krūmu, kuris persodintas negali priaugti svetimoje žemėje.



# Visuomenės veikėjų įtaka skatinant patriotines idėjas

## Kūrinys



Apie tėvynės herojų reikšmę platinant lietuviybę visuomenėje rašė postmodernistas, prozininkas Marius Ivaškevičius pjesėje „Madagaskaras“.

## Autorius



Ivaškevičius gimė Molėtuose, baigė Vilniaus universitetą, dirbo redaktoriumi, laikomas jaunosios lietuvių rašytojų kartos atstovu. Jo darbai nuolat surenka minią norinčių susipažinti su nauja kūryba.

## Istoriniai prototipai



Beveik visi veikėjai yra įkvėpti tam tikromis istorinėmis asmenybėmis, taip pagrindinis veikėjas Pokštas yra aluzija į įžymų dvidešimto amžiaus visuomeninį veikėją, geopolitiką Kazį Pakštą.

## Visuomeninė veikla



Pokšto misija yra suburti žmones kartu, vardan Lietuvos išsaugojimo, net įvykdžius absurdinę užduotį perkeliančią Lietuvą. Lakūnai Steponas ir Kazys savo skrydžiu siekia išskaidytą po pasaulį tautą priversti prisiminti savo šaknis.





# Išvada

Taigi apibendrinant galima teigti, kad nuo pat Romantizmo lietuvių literatūroje vyraujanti lietuviybės tema leidžia mums giliau suprasti ir panagrinėti savąją istoriją ir herojus. Analizuojant lietuviškąją literatūrą galima pamatyti, kaip keitėsi mūsų požiūris į Lietuvą, kaip tėvynę vaizdavo iškiliausi lietuvių rašytojai ir kaip jie bandė meilę gimtinei perteikti skaitytojams. Savąją meilę Lietuvai lietuvių poezijos protėvis Maironis pavaizdavo remdamasis krašto istorija ir įžymiais veikėjais. Jau katastrofų laikotarpiu rašytojas Antanas Škėma per asmeninę patirtį perteikė, kaip įvairūs skaudūs įvykiai gali pakeisti požiūrį į gimtąjį kraštą privertus rūpintis, nuolat prisiminti savo tėviškę. Mūsų laikų postmodernistas Marius Ivaškevičius pasitelkdamas istoriją ir šiuolaikinį požiūrį parodė visuomeninių veikėjų reikšmę brandinant ir vienijant tautą.





# Šaltiniai

- [http://www.xn--saltiniai4wb.info/files/literatura/LH00/Antanas\\_%C5%A0k%C4%97ma.\\_Balta\\_drobul%C4%97.LHP200.pdf](http://www.xn--saltiniai4wb.info/files/literatura/LH00/Antanas_%C5%A0k%C4%97ma._Balta_drobul%C4%97.LHP200.pdf)
- <https://www.edukamentas.lt/wiki/literatura/ivaskevicius-madagaskaras/>
- [http://www.xn--saltiniai4wb.info/files/literatura/LI00/Marius\\_Iva%C5%A1kevi%C4%8Dius.\\_Madagaskaras.L11500.pdf](http://www.xn--saltiniai4wb.info/files/literatura/LI00/Marius_Iva%C5%A1kevi%C4%8Dius._Madagaskaras.L11500.pdf)
- [https://lt.wikisource.org/wiki/Di\\_neverk,\\_matu%C5%A1%C4%97le](https://lt.wikisource.org/wiki/Di_neverk,_matu%C5%A1%C4%97le)

