

Kuo Antikos didvyrio portretas skiriasi nuo šiuolaikinio?

(Homerą „Odisėja“, „Iliada“)

Vilniaus lietuvių namai
II b G klasės mokinė
Emilija Kuznecovaitė

Turinys

Ižanga

Didvyrio sąvoka

Didvyrio pareigos

Didvyrio bruožai

Antikos didvyrio vaizdavimas

Šiuolaikinio didvyrio paveikslas

Antikos ir šių dienų didvyrio panašumai bei skirtumai

Išvados

Ižanga



Antikos ir šių laikų didvyriai turi tam tikrų panašumų ir skirtumų. Tiek senovės, tiek šiuolaikiniai herojai dažnai vaizduojami drąsūs, nesavanaudiški ir turintys tvirtą moralę. Tačiau yra ir skirtumų. Antikos herojai dažnai buvo hiperbolizuojami.

Didvyrio sąvoka



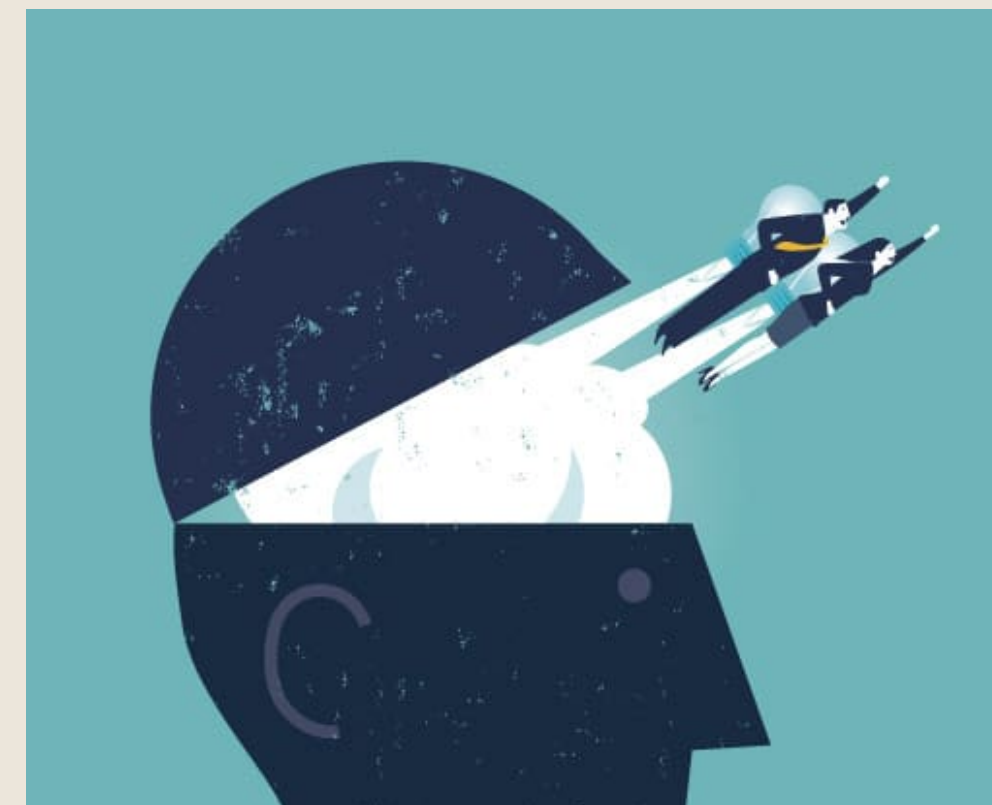
Didvyris – tai kilnus žmogus, pasižymintis savo drausa, šaunumu, išskirtiniais sugebėjimais ir pasiekimais.

Didvyrio pareigos

Svarbiausios didvyrio pareigos – nepasiduoti, motyvuoti aplinkinius, stengtis iš paskutiniųjų, ginti savo tėvynę, tiesą, išlikti sąžiningu ir nerodyti baimės, nes tai gali padaryti didelę įtaką kartu su juo esantiems bendražygiams.



Didvyrio bruožai



Didvyriais žavimasi dėl jų išskirtinių savybių ir bruožų, tokių kaip: drąsa, sąžiningumas, kilniaširdiškumas, greita mąstysena, lyderystė, rūpestis, motyvacija, nesavanaudiškumas, ryžtas aukotis ir kovoti už teisybę.

Antikos didvyrio vaizdavimas

Antikos didvyriai – nepaprastos galios vyrai, dievų apdovanoti narsa ir didžiule fizine jėga, skinantys pergales mūšio lauke ir laimintys asmenines dvikovas. O narsiai ir pasiaukojamai kovodami jie pelnydavo nemirtingą šlovę. Tokie didvyriai vaizduojami Homero epinėse poemose „Odisėja“ ir „Iliada“.



„Odisėja“

X giesmė

Kirkė



John William Waterhouse



Antonio Tempesta

„Taip jis kalbėjo, o aš kalaviją didžiulį varinį, / Puoštą sidabrais, mečiau sau per petį ir kilpinį tamprų / Ir Eurilochui liepiau man kelią parodyt, kur ėjo.“ – be baimės ir abejonių ryžosi Odisėjas gelbėti draugų.

XII giesmė Skila ir Charibdė



Annie Stegg Gerard

„Tuosyk per laivą ėjau, ramindamas vyrus savuosius / Ir kiekvienam iš jų kalbėjau, parinkdamas žodį malonų: / „Vyrai mielieji! Ar maža dar mes patyrėm pavojų? / Čia nebegali klaikiau atsitikti negu pas kiklopa, / Kur mus siaubūnas baisus į tamsią olą uždarė.“ Jis parodė paramą ir pasitikėjimą savo vyrais, jų jėgomis.

„Iliada“ VI giesmė Hektoro ir Andromachės pasimatymas

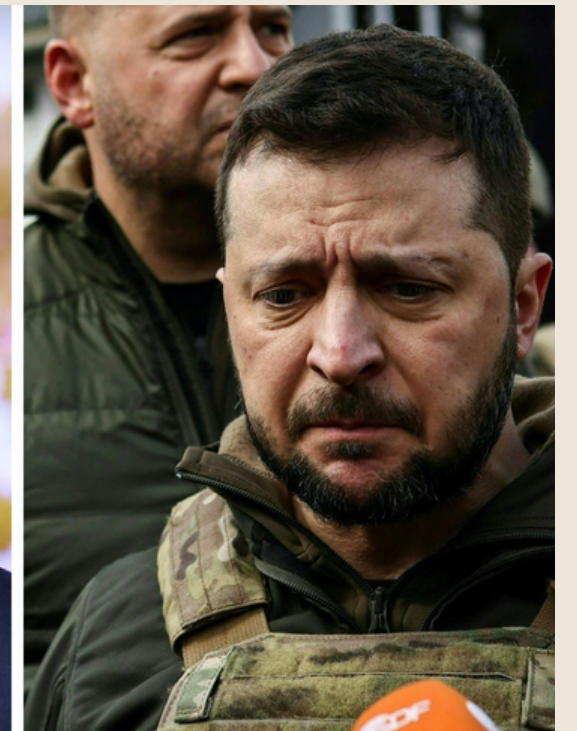


Eugenio Benvenuti

„Žūsta kariai kovoje prie tvirtovės ir
apgulto miesto / Mūrų aukštųjų, tiktai
dėl tavęs šis kruvinas karas / Įsiliepsnojo
taip baisiai. Tu pats vainotumei kitą, /
Jei pamatytum, kad slepiasi jis nuo
kovos žūtbūtinės. / Kelkis greičiau, kol
miestas ugny dar visai nepaskendo“.
Šiais žodžiais Hektoras ragino brolių
kartu eiti ginti Trojos.

Šiuolaikinio didvyrio paveikslas

Didvyrių žygiai ir jų spinduliuojama šlovė nepraranda žavesio ir šiandien. Didvyriu galime vadinti ir Ukrainos prezidentą, kuris savo drąsa rodo Ukrainos gyventojams, kad jis yra pasiryžęs stoti į kovą. Jo lyderystė įkvepia nepasiduoti. „Čia vyksta kova. Man reikia amunicijos, o ne pavežėjimo.“ Šie žodžiai ir veiksmai atskleidžia jo didvyriškus bruožus – lyderystę, rūpestį savo tautai ir drąsą.



Bet nepamirškime ir savo tautos didvyrių. Šių laikų kovotojais mes galime laikyti Lietuvos piliečius tokius, kaip Julijų Sasnauską. Tai lietuvių kunigas, pranciškonas, Lietuvos pasipriešinimo sovietiniam okupaciniam režimui dalyvis. Savo pasipriešinimais rodė didžiulią meilę Lietuvai. Julius nebijojo susidurti su pasekmėmis ir tai atskleidė jo ryžtą, drąsą, pasiekimus ir rimtą požiūrį į savo veiklą.

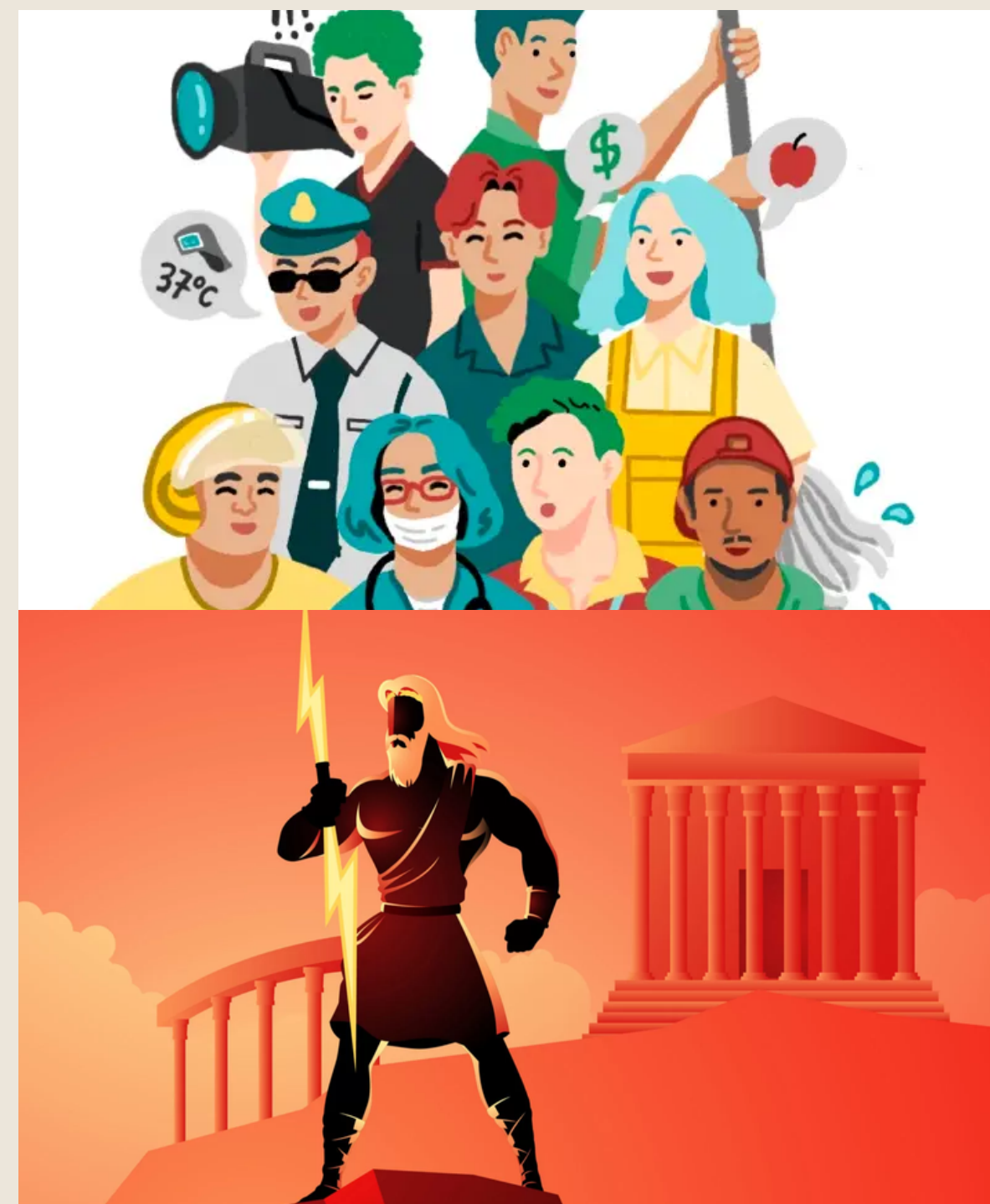




Drąsa, atsidavimas, pasiaukojimas, vieningumas – būtent šias savybes galima priskirti ir Vilniaus greitosios medicinos paramedikui Dimitrijui Alimovui. Šis drąsus vyras, paaukojo savo gyvybę, kad išgelbėtų jaunuolį, kuris buvo nutrenktas elektros. Dimitrijus pasižymėjo rūpestingumu, nesavanaudiškumu ir greita mąstysena. Po Dimitrijaus Alimovo mirties jo artimiesiems įteiktas Žūvančiųjų gelbėjimo kryžius.

Antikos ir šių dienų didvyrio panašumai bei skirtumai

Abiejų laikų didvyriai dažnai yra vaizduojami kaip susiduriantys su iššūkiiais ir įveikiantys kliūtis. Herojai iškelia kitų poreikius pirmiau už savo. Jie turi tvirtą charakterį ir įsipareigoja daryti tai, kas teisinga. Antikos herojai dažnai buvo dieviškos arba pusiau dieviškos būtybės. Kita vertus, šiuolaikiniai didvyriai yra paprasti žmonės, atliekantys drąsius ar nesavanaudiškus darbus.



Išvados



Apibendrinant galima teigti, kad Antikos ir šiuolaikiniai didvyriai skiriasi savo kultūra, vertybėmis, pareigomis, atsakomybėmis. Antikos laikais didvyris yra hiperbolizuojamas, kita vertus šiuolaikinis didvyris yra daug paprastesnis. Tačiau tiek Antikos laikų ir šių dienų didvyris visuomet bus laikomas savo tautos ir šalies simboliu ir jo vardas bus garbinamas.