

Patirties planas

Pamokos tema: Portretas per pojūčius: emocijų atspindys mene

Dalykas: Dailė

Klasė / amžiaus grupė: 11 klasė (adapтуojama 9–12 klasių mokiniams)

Pamokos trukmė: 45–60 min.

Autorius: Tatjana Uporova, dailės mokytoja metodininkė

Mokykla: Klaipėdos „Žaliakalnio“ gimnazija

Tikslas

Mokiniai kurs portretus, atspindinčius emocijas ir vidinį pasaulį, naudodami įvairias menines technikas ir savitą interpretaciją.

Uždaviniai

1. Suprasti ir analizuoti, kaip portretas gali perteikti emocijas.
2. Išmokti pasirinkti tinkamas priemones emocijų perteikimui.
3. Kurti originalų portretą, remiantis asmenine interpretacija.
4. Gebėti pristatyti savo kūrybos procesą, paaiškinti pasirinktas priemones ir emocijų perteikimo būdus.

Priemonės

- Popierius A3 / A4
- Pieštukai, flomasteriai, akvarelė, guašas, pastelė, koliažo elementai
- Žurnalai / laikraščiai (koliažui)
- Telefonas / fotoaparatas (procesui dokumentuoti)
- Muzika (pagal poreikį – nuotaikai kurti)

Pamokos eiga

1. Įvadas (10 min.)
 - Pokalbis apie emocijų vaidmenį mene.
 - Emocijų „žaidimas“.
 - Pavyzdžių demonstravimas: žymių menininkų portretai. Klausimai: „Ką jaučiate žiūrėdami?“, „Kokiais elementais perteikta emocija?“
2. Analizė (10 min.)
 - Mokiniai pasirenka emociją.
 - Diskusija apie vizualinius elementus (spalva, linija, forma, kompozicija).

3. Kūrybinė užduotis (25 min.)

- Portreto kūrimas naudojant pasirinktą techniką.
- Galimi variantai: autoportretas, emocijų hibridas, simbolinis portretas.
- Mokytojo pagalba ir konsultacijos.

4. Refleksija ir pristatymas (10–15 min.)

- Mini paroda klasėje.
- Komentaras ant lipnių lapelių.
- Bendras aptarimas.

Vertinimas

- Kūrybiškumas ir originalumas.
- Gebėjimas vizualiai interpretuoti emocijas.
- Darbo užbaigtumas ir pristatymas.
- Aktyvus dalyvavimas diskusijoje ir refleksijoje.

Diferencijavimas

- 9 klasė: akcentas technikai.
- 11 klasė: akcentas idėjai, emocijų analizei.
- 12 klasė: simbolizmas, abstrakcija, filosofinės interpretacijos.

Integracija su kitais dalykais

- Psichologija: emocijų atpažinimas, spalvų psichologija.
- Lietuvių kalba: literatūros personažų emocijų vizualizavimas.
- Muzika: emocijų perteikimas klausantis kūrinių.

Refleksija

Pamoka skatina mokinių saviraišką, kūrybiškumą ir emocinį intelektą, integruoja meną, psichologiją bei kritinį mąstymą. Ji padeda atrasti savitą meninę kalbą, gilinti emocijų suvokimą ir lavinti kūrybinį mąstymą.