

VIRVELINĖS KERAMIKOS KULTŪRA

(2800–2400 PR. KR.)



Tikslas: susipažinti su virveline keramika.

Uždaviniai: nulipdyti indą naudojant virvelinės keramikos techniką.

Laukiamas rezultatas: mokiniai techniškai teisingai nulipdo indą v.k. technika



Metodai: istorijos pasakojimas, įrankių bei senovinės keramikos degimo įrangos pristatymas, lipdymas, klijavimas, galimų technologinių klaidų aptarimas, norint jų išvengti.

Pamokos planas 1,5 val.:

- Teorija: pasakojimas apie tai, kad yra molis ir iš ko jis sudarytas, jo apdirbimo būdai (akcentas virvelinės keramikos periodui tiek kalbant apie degimus tiek apie įrankius, tiek apie dirbinio paskirtis). -20 min
- Molio paruošimas, minkymas. -15min.
- Pasirinktos formos indo lipdymas, formavimas, ornamentavimas. - 45 min
- Darbų aptarimas, įsiertinimas. -10min.

Žodynas:

molis, priešistorė, istorija, primityvus, organika, degimas, krosnis, įrankis, šlikeris, ornamentas, biskvitas, ritmas, faktūra, tekstūra, grublėtumas ir lygumas, stekas, sienelė,

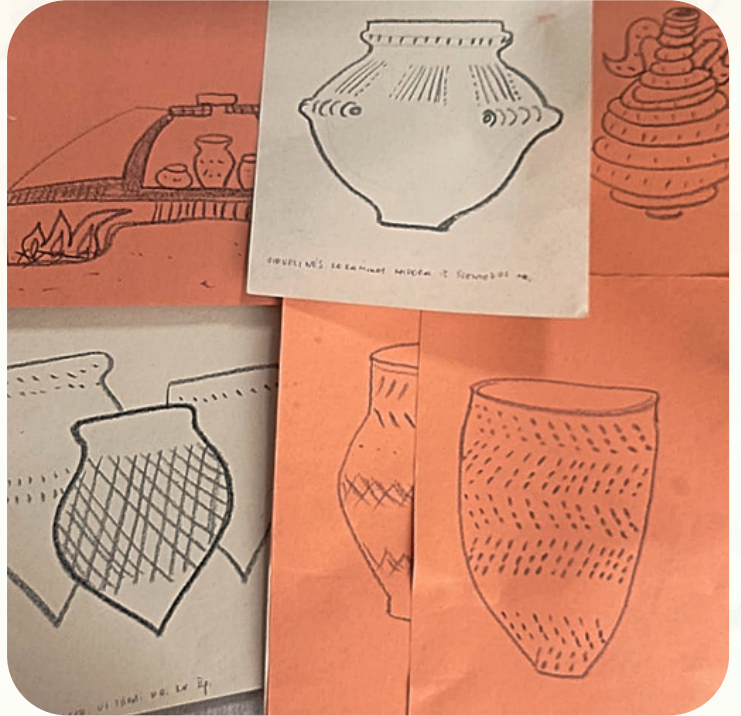
Pastabos: pamoka yra labai universali, nes ją galima taikyti vaikams nuo 6-7 metų iki 100 metų. Dalių jungimas yra labai svarbi ir viena bazinių molio apdirbimo technologijų, kurios sėkmė dažnai priklauso ne tik nuo molio kokybės ar teisingos technikos, bet ir metų įdirbio, džiovinimo sąlygų ir daug kitų aplinkybių. Apie jas pasakojama koncentrinio principu, priklausomai nuo mokinių amžiaus, pasiruošimo (pavyzdžiui 6 metų vaikui labai svarbu išmoksti kočioti „dešreles“ be oro burbulų, o jau su vyresniais, seniau lipdančiais galima kalbėti ir apie molio plėtimosi ir traukimosi koeficientus, patalpų drėgmę ir kitas subtilesnes technines detales.)

Prioritetas yra išmokti teisingai jungti molio dalis. Nėra nustatomas indo dydis ar forma, Dėl to tiek mažesni tiek dideni, tiek pažengę tiek ir pirmą kartą lipdantys gali dirbti savo asmeniniu greičiu ir pagal savo asmeninius pajėgumus. Norint pasiekti geresnių rezultatų (dirbant su vyresniais, pavyzdžiui nuo 9 metų vaikais arba jau lipdančiais ilgesnį laiką) galima darbus konservuoti, išlaikant juos minkštus (vos pakietėja iki kitos pamokos) ir pratęsti sekančią pamoką tęsiant lipdymą ir didinant tūrį bei mokinantis retušuoti, arba/ir esant galimybei engobuoti (dekoruoti spalvotais moliais).

Vaizdinės priemonės:



Virvelinės keramikos įrankiai

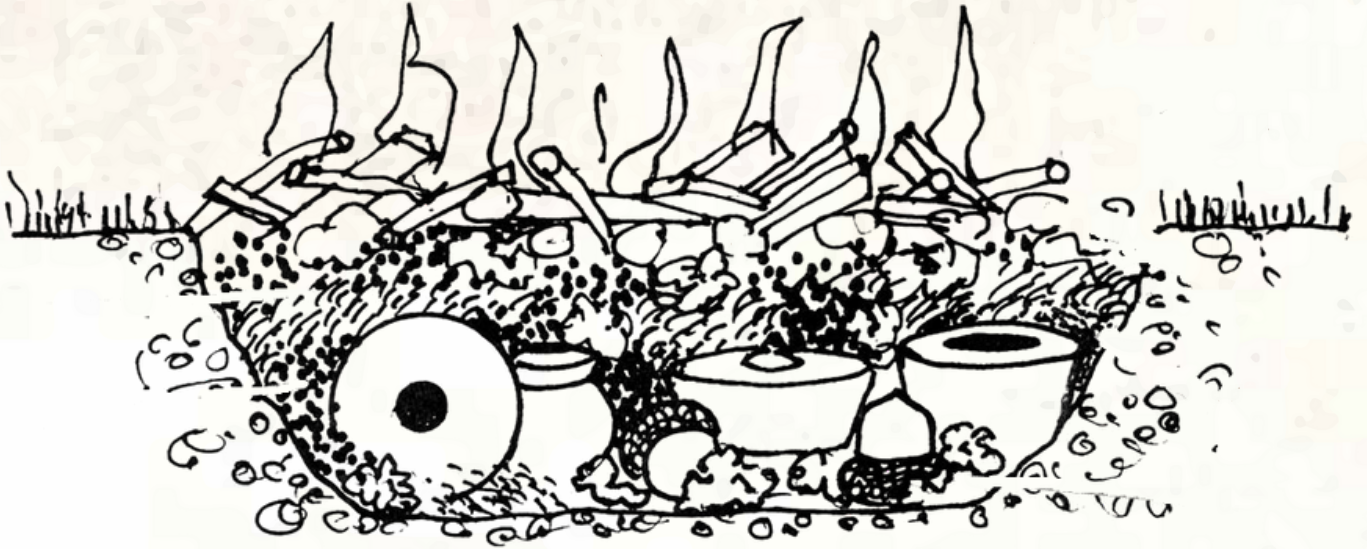


Ornamentų ir formų pavyzdžiai

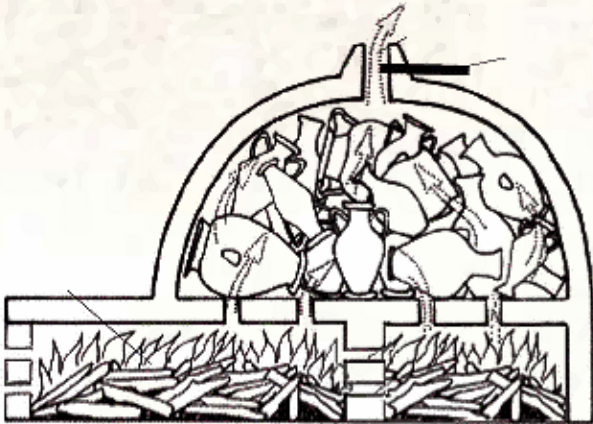


Virvelinės keramikos pavyzdžiai

Vaizdinės priemonės:



Keramikos degimas lauže



Krosnies veikimo schema



Indas, degtas lauže



Laužo degimas

Gautas rezultatas:



Darbas su 4-50 metų amžiaus grupe