

Vardas pavardė _____

KONTROLINIS DARBAS

Renesanso epocha (V. Šekspyras, M. Mažvydas, M. Daukša, J. Radvanas) (35 taškai)

1. Aptarkite pagrindinius Renesanso epochos bruožus. (3 taškai)

2. Kokių kultūros laimėjimų pasiekė Lietuva Renesanso epochoje. (2 taškai)

3. Apibūdinkite Renesanso asmenybę (bent 5 idėjos). (5 taškai)

4. Kas yra Palemono mitas? Kur jis buvo užrašytas? Kokia jo prasmė? (3 taškai)

Kas yra Palemono mitas?	
Kur jis buvo užrašytas?	
Kokia jo prasmė?	

4. XVI a. pr. buvo išspausdinta pirmoji lietuviška knyga. Kas, kada ir kur tai padarė? Kokia kalba buvo parašyta ši knyga? (4 taškai)

Kas tai padarė?	
Kada tai padarė?	
Kur tai padarė?	
Kokia kalba?	

6. Kas yra akrostichas? Pateikite kūrinio pavadinimą, kur jis yra naudojimas. Paaiškinkite, kodėl M. Mažvydas nenurodė savo autorystės tiesiogiai. (3 taškai)

Kas yra akrostichas?	
Pateikite kūrinio pavadinimą, kur jis yra naudojimas.	
Paaiškinkite, kodėl M. Mažvydas nenurodė savo autorystės tiesiogiai.	

7. Kas parengė ir išspausdino pirmąją lietuvišką knygą LDK? (1 taškas)

8. Įvardykite M. Daukšos „Postilės“ tematiką (nurodykite bent 3 temas). (3 taškai)

9. Pateikite citatą iš M. Daukšos „Postilės“. Paaiškinkite, ką ji reiškia? (2 taškai)

Citata	Paaiškinimas

10. Perskaitykite tekstą. (5 taškai)

Karvedžio šalmas – galvos puošmena – žaižaravo ir ryškiai saulės skaisčiuos spinduliuos atsigręžęs į dangų žioravo. Puošnų jo skydą ilga praeities nutikimų grandinė auksino, jį puošdama marginiais geltono metalo. Šitam skyde Lietuvos praeitis ir garbingos senolių pergalės mena laikus, kai į Platelių krantą smėlėtą sykį Libono laivai atkeliavo per Baltijos jūrą, laiminant Dievui žemes, ligi tol nežinotas, priplaukę; mena Libono vargus ir ant žemės, ir jūroj, kol kojos atvedė jį prie krantų, pasišiaušusių giriom aukštosiom.

Kas šio teksto autorius?	
Koks šio kūrinio pavadinimas?	
Koks šio kūrinio žanras?	
Įvardykite kūrinio tematiką (nurodykite bent 3 temas).	
Raskite meninių priemonių. Įvardykite jas.	

11. Apibūdinkite pagrindinį Viljamo Šekspyro tragedijos „Hamletas“ herojų. Dėl ko jis kenčia? Ko siekia? Kaip kinta jo charakteris ir požiūris į pasaulį? (4 taškai)

Apibūdinkite pagrindinį Viljamo Šekspyro tragedijos „Hamletas“ herojų.	
Dėl ko jis kenčia?	
Ko siekia?	
Kaip kinta jo charakteris ir požiūris į pasaulį?	