

# **GABIŲ VAIKŲ UGDYMAS**

**PARENGĖ TRAKŲ R. RŪDIŠKIŲ  
GIMNAZIJOS LIETUVIŲ KALBOS  
MOKYTOJA METODININKĖ  
VITA PATINSKIENĖ**



**GABUS MOKINYS.  
DŽIAUGSMAS IR IŠŠŪKIS  
MOKYTOJUI**



## Tikslai:

- ugdyti gabių filologijai mokinių įgimtus ir įgytus humanitarinius gabumus;
- ugdytis gebėjimą kurti;
- patirti humanitarinių tyrimų, atradimų ir interpretacijos džiaugsmą;
- įgyti savarankiškų studijų, humanitarinių tyrimų ir filologinės bei pilietinės veiklos įgūdžių.

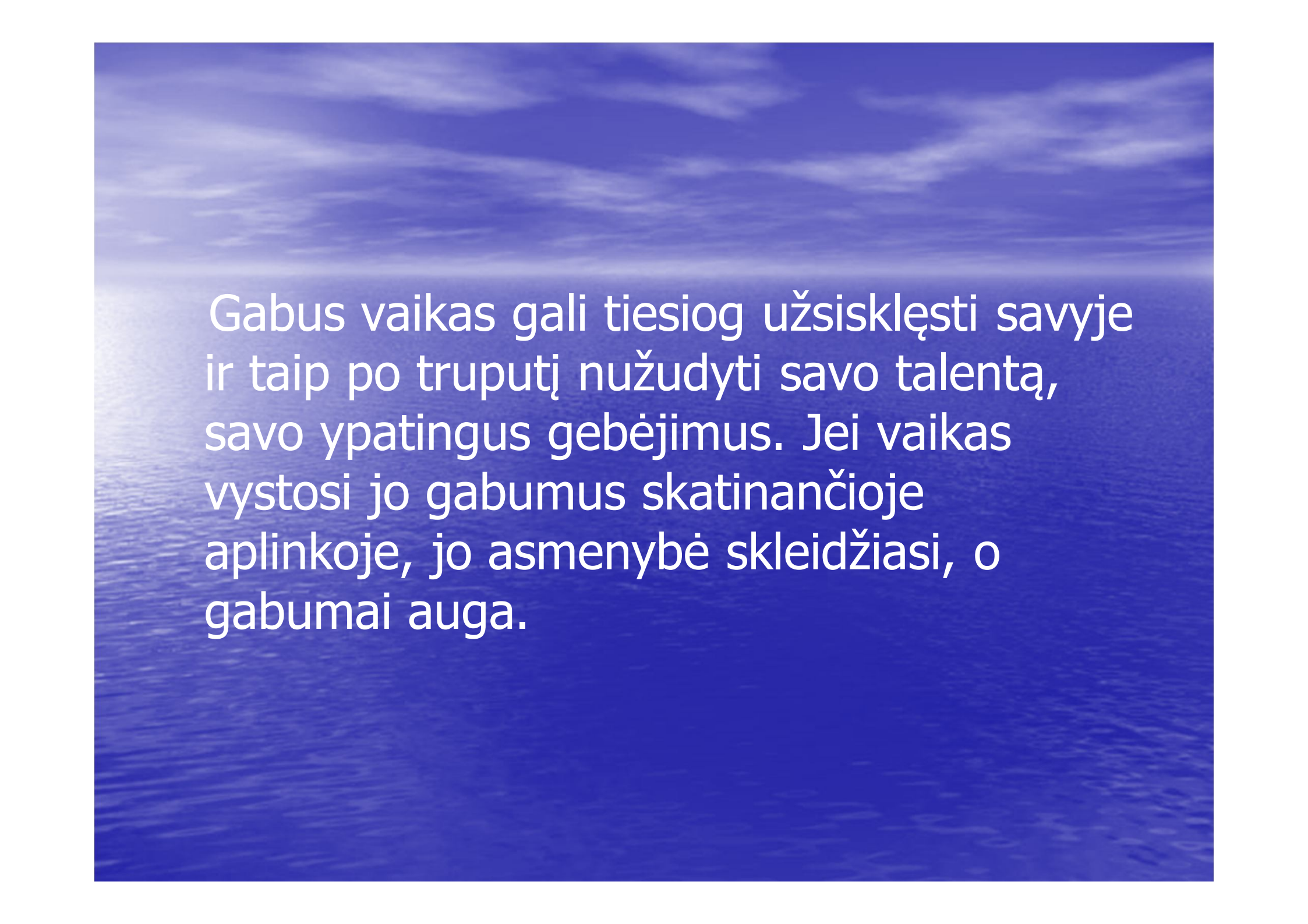
Mokant lietuvių kalbos svarbu atrasti mokinius, kurie turi ypatingų gebėjimų. Tie gebėjimai labai dažnai būna giliai paslėpti dėl baimės būti išjuoktam ir nesuprastam. Kūrybingas mokinys retai pats parodo savo kūrybinius bandymus.



- Juos kartais tiesiog reikia *išgauti* per pamokas ir tai padaryti taip, kad vaikas nebūtų išjuoktas. Tokius mokinius reikėtų pastebėti kuo anksčiau. Jeigu jau nuo penktos klasės visi mokiniai bus skatinami kurti ir tais kūrybiniais bandymais pasidalyti su bendraklasiais, tai tie perliukai bus pastebėti laiku. Būtent dėl šios priežasties įvairios kūrybinės užduotys pateikiamos visai klasei.

- Žinoma, mokytojas bei tėvai turi nuolatos skatinti vaiką, girti bei pritarti jo bandymams. Jei tvyro abejinga, slopinanti atmosfera ir tėvai bei kas nors iš aplinkinių nuolatos kartoja: „neišsiskirk“, „būk toks kaip visi“, tai neigiamai paveikia vaiko savęs vertinimą, asmenybės brendimą ir augimą.





Gabus vaikas gali tiesiog užsisklęsti savyje ir taip po truputį nužudyti savo talentą, savo ypatingus gebėjimus. Jei vaikas vystosi jo gabumus skatinančioje aplinkoje, jo asmenybė skleidžiasi, o gabumai auga.

# Įvairios gabumų formos

**Nepaprasti gabumai gali atsiskleisti keturiose skirtingose srityse:**

- **kūrybingumo srityje;**
- **protinių gebėjimų, intelektinių laimėjimų srityje;**
- **meno srityje, vaizduojamuosiuose ir muzikiniuose menuose;**
- **socialinėje srityje.**



# Kūrybiškumas

Kūrybiškumas užima svarbią vietą. Dažniausiai kūrybingi žmonės būna nepaprastai gabūs. Atvirkščiai šis dėsnis negalioja: ne visi nepaprastai gabūs žmonės yra ir kūrybingi.





# Julijos kūrybos pradžių pradžia...

Apsigalvojau,

Tai bjauru.

Nenoriu čia daugiau gyvent.

Išvažiuosiu.

Gyvensiu saulėj –

Gal ji mane supras?

Kitiems atidarysiu pragaro vartus.

Visas pasaulis ten nueis.

Bet tik ne aš.

Visi kiti,

Visi, kas buvo, bus, yra.

# AKADEMINIAI GEBĖJIMAI



**OLIMPIADOS;  
KONKURSAI...**



## **Julija, ar nuo pat pirmos klasės Tau patiko lietuvių kalbos pamokos? Kaip ta meilė lietuvių kalbai augo ir vystėsi?**

Ta tikroji meilė mane aplankė septintoje klasėje. Bet tai nebuvo pati pradžia. Turiu išlikusių penktos klasės eilėraščių. Dabar skaitau ir stebiuosi – mano mąstymas, pasaulėžiūra, vertybės labai pasikeitę. Galiu pasakyti, kad ūgtelėjau!

Be to, didelį vaidmenį mano gyvenime suvaidino (ir vis dar vaidina) lietuvių kalbos mokytoja. Perskaičiusi mano rašinį, pasakė, jog yra tokia NMA. Sako, bandyk stoti. Ir pabandžiau. Tada supratau, kad be literatūros pasaulis „skystas“.

# **Nepaprasti meniniai gabumai. Skaitovai.**

**Norint ugdyti meninius gebėjimus, lietuvių kalbos mokytojui reikia labai daug dirbti ir lavinti skaitovus, kurie pirmiausia turėtų būti tikri skaitytojai.**











# **Vaiķu gebējimas vadovauti. Socialiniai gebējimai.**

**Ši savybė pastebima gana anksti.  
Projektinė veikla, renginiai ugdo  
gebėjimą vadovauti („Užkalbėjimai  
lietuvių etninėje kultūroje“, ESF  
akademijos veikla.**















# PAMOKOS NETRADICINĖJE APLINKOJE

- JAS ORGANIZUOJA NE TIK MOKYTOJAI, BET IR MOKINIAI.















Labai sudėtinga, o kartu ir smagu dirbti klasėje, kurioje yra įvairių gabumų formų mokinių. Tai neišsenkami klodai lietuvių kalbos mokytojui, kurio tikslas – pažadinti kuo daugiau mokinių kūrybinei veiklai. Juk gabus vaikas – tai tikras džiaugsmas ir iššūkis mokytojui. O pasisekus jį atrasti – tikras laimėjimas.